

Cronologia

Chronology

JORGE DE SOUZA HUE [1923, RIO DE JANEIRO – RJ]

Arquiteto de interiores | Designer | Sociólogo | Professor
Interior Architect-Designer – Sociologist – Teacher

- 1934–1942 Formação secundária: Colégio Santo Inácio
High school: Colégio Santo Inácio
- 1942–1947 Pontifícia Universidade Católica [PUC – Rio]
Pontifical Catholic University [PUC – Rio]
- 2008–2010 Diretor Secretário da ONG Vivercidades
Secretary-Director, Vivercidades NGO
- 2007– Consultor da Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional
Consultant – Friends of the Historical Museum Association
- 2004– Vice-presidente da Sociedade Amigos do Museu do Primeiro Reinado
Vice-president – Friends of the First Kingdom Museum Society
- 2001 Consultor da Fundação Roberto Marinho
Consultant – Roberto Marinho Foundation
- 1997–2000 Consultor Especial da Prefeitura do Rio de Janeiro (Prefeito Luiz Paulo Conde) na Área de Restauração de Prédios, Museus e Monumentos – Valorização e Preservação de Bens Culturais
Special Consultant – Rio de Janeiro Mayorship (Mayor Luiz Paulo Conde) in the area of Building, Museum and Monument Restoration – Appreciation and Preservation of Cultural Assets
- 1993 Membro do Conselho de Cultura da Fundação Theatro Municipal
Member of the Cultural Council, Municipal Theater Foundation
- 1989 Conselheiro Deliberativo do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Board Member, Steering Committee of the Rio de Janeiro Modern Art Museum
- 1986– Conselheiro da Associação dos Amigos do Jardim Botânico
Council Member, Friends of the Botanical Garden Association
- 1986 Conselheiro Curador da Arquidiocese do Rio de Janeiro
Curator Counselor for the Rio de Janeiro Archdiocese
- 1983 Membro do Conselho de Cultura do Banerj
Member of the Banerj Cultural Council
- 1979 Conselheiro Curador da Fundação Rio
Curator Counselor of the Rio Foundation
- 1973 Membro do júri do concurso privado para os projetos do Centro de Estudos das Companhias filiadas ao Ministério das Minas e Energia (Petrobrás, Eletrobrás, Cia. Vale do Rio Doce etc) – Itaipava [RJ]
Jury Member, private contest jury for the projects of the Study Centers of the Companies Affiliated to the Mines and Energy Ministry (Petrobrás, Eletrobrás, Cia. Vale do Rio Doce) – Itaipava [RJ]
- 1971– Sócio Fundador e Membro do Conselho Curador do Iepes (Instituto de Estudos Políticos e Sociais)
Founding Member and Curator Council Member – Iepes (Instituto de Estudos Políticos e Sociais)
- 1971–1981 Membro do Conselho de Administração das Lojas Americanas S.A.
Board Member of Lojas Americanas S.A. Board of Directors
- 1948–1969 Diretor da Cia. União de Abastecimento de Água
União de Abastecimento de Água Co. Director
- LIVRO *BOOK*
- 1999 *Uma visão da arquitetura colonial no Brasil* – Editora Agir
A View of Brazilian Colonial Architecture – Editora Agir

EXPOSIÇÕES *EXPOSITIONS*

- 1966 Exposição do Acervo do Museu da Arquidiocese do Rio de Janeiro, por ocasião da inauguração do edifício sede do Banerj – Rio de Janeiro
Exposition of the Rio de Janeiro Archdiocese Museum Collection, upon the unveiling of Banerj headquarters buildings – Rio de Janeiro
- 1956/1957 I e II Salão dos Decoradores – Copacabana Palace – Rio de Janeiro
I and II Decorator Salon – Copacabana Palace – Rio de Janeiro
- 1955 Exposição Internacional do Livro católico – Rio de Janeiro
International Catholic Book Exposition – Rio de Janeiro

OBRAS *SEDES DE EMPRESAS E ESCRITÓRIOS WORKS COMPANY HEADQUARTERS AND OFFICES*

- 2008–2009 Escritório Jennings Igel Hoffenberg – Rio de Janeiro
Jennings Igel Hoffenberg Office – Rio de Janeiro
- 2007 Escritório José Pio Borges – Rio de Janeiro
José Pio Borges Office – Rio de Janeiro
- 2007 Escritório de Advocacia de João Sergio Marinho Nunes – Rio de Janeiro
João Sergio Marinho Nunes Law Office – Rio de Janeiro
- 1998 Joaquim de Arruda Falcão – Rio de Janeiro
- 1983/1996 Torres Alfabarra – em colaboração com Luiz Paulo Conde Arquitetura Ltda – Rio de Janeiro
Alfabarra Towers – in collaboration with Luiz Paulo Conde Arquitetura Ltda – Rio de Janeiro
- 1994 Construtora Bulhões Carvalho da Fonseca – sede – Rio de Janeiro
Construtora Bulhões Carvalho da Fonseca – headquarters – Rio de Janeiro
- 1993 Bechtel do Brasil – Rio de Janeiro
- 1982/1992 Victori Empreendimentos – Rio de Janeiro
- 1983 Cia. Brasileira de Petróleo Ipiranga (CBPI) – em colaboração com Edison Musa Arquitetura e Construção – Rio de Janeiro
Cia. Brasileira de Petróleo Ipiranga (CBPI) – in collaboration with Edison Musa Arquitetura e Construção – Rio de Janeiro
- 1983 Transportes Fink S.A – Rio de Janeiro
- 1982 Cia. Auxiliar de Empresas de Mineração Caemi – Fundação Caemi de Previdência – em colaboração com Edison Musa Arquitetura e Construção – Rio de Janeiro
Cia. Auxiliar de Empresas de Mineração Caemi – Fundação Caemi de Previdência Social – in collaboration with Edison Musa Arquitetura e Construção – Rio de Janeiro
- 1981 Mauá Serviços S.A – Rio de Janeiro
- 1979 Star (Sociedade de Transportes Auto Rodoviários S.A.) – Rio de Janeiro
- 1977 Edifício Linneo de Paula Machado – em colaboração com Pontual Associados Arquitetos Ltda – Rio de Janeiro
Edifício Linneo de Paula Machado – in collaboration with Pontual Associados Arquitetos Ltda – Rio de Janeiro
- 1975–1976 Merk S.A. Indústrias Químicas – interiores, área de lazer, programação visual – com Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
Merk S.A. Indústrias Químicas – interiors, leisure areas, visual layout – with Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
- 1975 Companhia Docas de Santos – restauração de todo o prédio da Av. Rio Branco com Teófilo Otoni – equipe de Jorge de Souza Hue, colaboração especial de Ann Jo de Oliveira Sampaio – Rio de Janeiro
Companhia Docas de Santos – restoration of the entire building at the corner of Av. Rio Branco and Teófilo Otoni – Jorge de Souza Hue Team, special collaboration of Ann Jo de Oliveira Sampaio – Rio de Janeiro

- 1974 Líder Cine Laboratórios – Edifício Administrativo
– colaboração de Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
Líder Cine Laboratórios – Edifício Administrativo – collaboration of Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
- 1974 Shell do Brasil S.A Petróleo
– em colaboração com Edison Musa Arquitetura e Construção – Brasília [DF]
Shell do Brasil S.A Petróleo – in collaboration with Edison Musa Arquitetura e Construção – Brasília [DF]
- 1973 Escritório Jorge de Souza Hue – Rio de Janeiro
Jorge de Souza Hue Office – Rio de Janeiro
- 1972 Líder Cine Laboratórios – laboratórios do Rio de Janeiro e de São Paulo
– com Dalton Gomes Monteiro
Líder Cine Laboratórios – Rio de Janeiro and São Paulo laboratories – with Dalton Gomes Monteiro
- 1970 Brascan – RJ
- 1970 Price Waterhouse, Peat & Co. – Edifício Bozano Simonsen
– com Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
Price Waterhouse, Peat & Co. – Bozano Simonsen Building – with Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
- 1969 Merk do Brasil S.A – edifício de escritórios
– com Vander Felipe Leal e Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
Merk do Brasil S.A. – office building – with Vander Felipe Leal and Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
- 1962 Grupo Caemi/Icom – Edifício Visconde de Mauá, Av. Graça Aranha
– Equipe Jorge de Souza Hue e Leo Adolpho Mayer – Rio de Janeiro
Caemi/Icom Group – Visconde de Mauá Building, Av. Graça Aranha – Jorge de Souza Hue and Leo Adolpho Mayer Team – Rio de Janeiro
- 1960 Escritório Severo e Villares – Rio de Janeiro
Severo e Villares Office – Rio de Janeiro

ESCOLAS E UNIVERSIDADES

SCHOOLS AND UNIVERSITIES

- 2006–2008 Faculdade de Medicina de Petrópolis [RJ] – com a colaboração de Francisco Eduardo Hue
Faculdade de Medicina de Petrópolis [RJ] – with the collaboration of Francisco Eduardo Hue
- 1996–1997 Faculdade das Américas – com a colaboração de Ana Luiza Pinheiro e Francisco Eduardo Hue – São Paulo
Faculdade das Américas – with the collaboration of Ana Luiza Pinheiro and Francisco Eduardo Hue – São Paulo
- 1970 Universidade do Estado da Guanabara – Reitoria – Solar da Marquesa de Santos – Rio de Janeiro
Guanabara State University – Dean's Office – Marchioness of Santos Manor – Rio de Janeiro

CONSULTÓRIOS MÉDICOS

MEDICAL OFFICES

- 1969 Arthur Octávio Kós – Rio de Janeiro
- 1963 Clementino Fraga Filho – Rio de Janeiro
- 1958 José Augusto Aguiar – Rio de Janeiro
- 1951 Olavo Fontes – Rio de Janeiro
- 1951 Julio Studart de Moraes – Rio de Janeiro
- 1950 Hildebrando Monteiro Marinho – Rio de Janeiro

CENTROS DE ESTUDOS

STUDY CENTERS

- 2010 Centro de Treinamento do Vale do Itajara – pavilhão, tribuna, átrio e museu
– com a colaboração de Francisco Eduardo Hue – Itaipava [RJ]
Itajara Valley Training Center – pavilion, tribune, atrium and museum – with the collaboration of Francisco Eduardo Hue – Itaipava [RJ]
- 1973 Centrecom (Centro de Estudos e Conferências do Ministério das Minas e Energia)
– com a colaboração de Dalton Gomes Monteiro – Itaipava [RJ]
Centrecom (Study and Lecture Center of the Mines and Energy Ministry) – with the collaboration of Dalton Gomes Monteiro – Itaipava [RJ]
- 1965 Academia Brasileira de Ciências – Rio de Janeiro
Brazilian Academy of Sciences – Rio de Janeiro

HOSPITAIS

HOSPITALS

- 1973 Hospital da Venerável Ordem Terceira de São Francisco da Penitência
– com Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro
Hospital da Venerável Ordem Terceira de São Francisco da Penitência – with Dalton Gomes Monteiro – Rio de Janeiro

HOTÉIS E RESTAURANTES

HOTELS AND RESTAURANTS

- 1997 Rio Atlântica Hotel – revitalização do projeto de interiores – Rio de Janeiro
Rio Atlântica Hotel – revitalizing of interior design – Rio de Janeiro
- 1996 L'Hotel – Cia. Gebara Coury
– em colaboração com Edison Musa Arquitetura e Construção – São Paulo
L'Hotel – Gebara Coury Co – with the collaboration of Edison Musa Arquitetura e Construção – São Paulo
- 1977 Othon Palace Hotel – Equipe Jorge de Souza Hue – Belo Horizonte [MG]
Othon Palace Hotel – Jorge de Souza Hue Team – Belo Horizonte [MG]
- 1973 Hotel do Farol – Salvador [BA]

INSTITUIÇÕES FINANCEIRAS

FINANCIAL INSTITUTIONS

- 1985 Midland Bank – em conjunto com Edison Musa Arquitetura e Construção – Rio de Janeiro
Midland Bank – with Edison Musa Arquitetura e Construção – Rio de Janeiro
- 1983 City Bank – projeto de interiores do hall do andar térreo
– em conjunto com Pontual Associados – Rio de Janeiro
City Bank – interior project for ground floor lobby – with Pontual Associados – Rio de Janeiro
- 1981 Banco Francês Brasileiro – com Vander Felipe Leal – Rio de Janeiro
Banco Francês Brasileiro – with Vander Felipe Leal – Rio de Janeiro
- 1973 Banco Denasa de Investimentos – Rio de Janeiro
- 1978 Bank of London & South American Ltd.
– em colaboração com Edison Musa Arquitetura e Construção Ltda – Rio de Janeiro
Bank of London & South American Ltd. – together with Edison Musa Arquitetura e Construção Ltda – Rio de Janeiro
- 1976 Atlântica Cia. Nacional de Seguros – com Luiz Paulo Conde – Rio de Janeiro
Atlântica Cia. Nacional de Seguros – with Luiz Paulo Conde – Rio de Janeiro
- 1974–1976 Ajax – Companhia Nacional de Seguros – Rio de Janeiro
- 1973 Banco Moreira Salles – loja e sobreloja – Av. Rio Branco – Rio de Janeiro
Banco Moreira Salles – ground floor and mezzanine – Av. Rio Branco – Rio de Janeiro

IGREJAS

CHURCHES

- 2007 Capela particular – residência de Maria Pia M.F. Venâncio Silva – Brasília [DF]
Private chapel – Maria Pia M.F. Venâncio Silva residence – Brasília [DF]
- 1971 Igreja Paroquial São João Batista da Lagoa – Botafogo – Rio de Janeiro
São João Batista da Lagoa Parish Church – Botafogo – Rio de Janeiro
- 1967 Igreja Paroquial Nossa Senhora da Conceição – restauração – Gávea – Rio de Janeiro
Nossa Senhora da Conceição Parish Church – restoration – Gávea – Rio de Janeiro
- 1961 Capela da Congregação Nossa Senhora das Vitórias – Botafogo – Rio de Janeiro
Nossa Senhora das Vitórias Congregation Chapel – Botafogo – Rio de Janeiro

CLUBES

CLUBS

- 1980 Jockey Club Brasileiro – Hipódromo da Gávea – Conjunto Esportivo Clube da Lagoa – com Pontual Associados – Rio de Janeiro
Brazilian Jockey Club – Gávea Race Track – Sports Compound Lagoa Club – with Pontual Associados – Rio de Janeiro
- 1968 Jockey Club Brasileiro – Edifício Sede – Escritório Jorge de Souza Hue – Dalton Gomes Monteiro, Leo Adolpho Mayer e Ann Jo de Oliveira Sampaio – Rio de Janeiro
Brazilian Jockey Club – Headquarters Building – Jorge de Souza Hue Office – Dalton Gomes Monteiro, Leo Adolpho Mayer and Ann Jo de Oliveira Sampaio – Rio de Janeiro
- 1955 Congresso Eucarístico Internacional do Rio de Janeiro – Altar – Monumento – no Aterro do Flamengo – membro da equipe Lúcio Costa – Alcides Rocha Miranda – Rio de Janeiro
International Eucharistic Congress - Rio de Janeiro – Altar – Monument – Aterro do Flamengo – Lúcio Costa – Alcides Rocha Miranda team member

MUSEUS/GALERIAS

MUSEUMS/GALLERIES

- 2007 Museu Nacional – Sala Egípcia – com Jorge Czajkowsky e Glaucio Campello – Rio de Janeiro
National Museum – Egyptian Room – with Jorge Czajkowsky and Glaucio Campello – Rio de Janeiro
- 2002 Organização museológica da Coleção Hecilda e Sergio Fadel – Rio de Janeiro
Museum organization of the Hecilda and Sergio Fadel Collection – Rio de Janeiro
- 1997 Museu Nacional de Belas Artes – Sala Rodin – com a Fundação Roberto Marinho – Rio de Janeiro
National Fine Arts Museum – Rodin Room – with the Roberto Marinho Foundation – Rio de Janeiro
- 1993 Memorial do Rio Grande do Sul – Sala do Tesouro – com a Fundação Roberto Marinho – Porto Alegre [RS]
Rio Grande do Sul Memorial – Treasure Room – with the Roberto Marinho Foundation – Porto Alegre [RS]
- 1980 Galeria de Arte Banerj – Rio de Janeiro
Banerj Art Gallery – Rio de Janeiro
- 1979 Oscar Paul Landmann – Museu de Arte Pré-Colombiana – com Ana Luiza Pinheiro – São Paulo
Oscar Paul Landmann – Pre-Colombian Art Museum – with Ana Luiza Pinheiro – São Paulo

FAZENDAS

FARMS

- 2001 Fazenda Salto Pequeno – com Jorge Eduardo – Passa Três [RJ]
Salto Pequeno Farm – with Jorge Eduardo – Passa Três [RJ]
- 1982 Fazenda Santa Helena – com Edison Musa Arquitetura – Pindamonhangaba [SP]
Santa Helena Farm – with Edison Musa Arquitetura – Pindamonhangaba [SP]
- 1980 Fazendas reunidas Bacajax S.A – com Dalton Gomes Monteiro – Altamira [PA]
Joint farms Bacajax S.A. – with Dalton Gomes Monteiro – Altamira [PA]

- 1980 Fazenda Campestre – Nova Friburgo [RJ]
Campestre Farm – Nova Friburgo [RJ]
- 1970 Fazenda Ponte Alta – remodelação do conjunto arquitetônico – Barra do Pirai [RJ]
Ponte Alta Farm – remodeling of architectural suite – Barra do Pirai [RJ]
- 1965 Fazenda São José – restauro, remodelação e ampliação do conjunto arquitetônico – Rio Claro [SP]
São José Farm – restoration, remodeling and enlargement of architectural suite – Rio Claro [SP]

RESIDÊNCIAS (CASAS)

RESIDENCES (HOUSES)

PROJETO E EXECUÇÃO

PROJECT AND CONSTRUCTION WORK

- 2001 José Pio Borges – Rio de Janeiro
- 1996–1998 Roberto Baumgart – com Valter Silva e Claudia Fyume – Morumbi, São Paulo
Roberto Baumgart – with Valter Silva and Claudia Fyume – Morumbi, São Paulo
- 1997 Humberto Palma Coelho Filho – em colaboração com Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
Humberto Palma Coelho Filho – in collaboration with Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
- 1986 Marcelo Campos Pinto – com Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
Marcelo Campos Pinto – with Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
- 1984 Gilberto Bouças – Prêmio Menção Honrosa IAB – Rio de Janeiro
Gilberto Bouças – Honorable Mentions Award IAB – Rio de Janeiro
- 1984 Roberto Coimbra – com Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
Roberto Coimbra – with Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
- 1980 Regine Feigl – Rio de Janeiro
- 1979 Nellie de Salles Páscoli – Rio de Janeiro
- 1976 Ary Fausto Meyer – Rio de Janeiro
- 1976 Hermano Cezar Jordão Freire – Rio de Janeiro
- 1971 Fernando Pompeu de Souza Brasil – com a colaboração de Léo Adolpho Mayer – Rio de Janeiro
Fernando Pompeu de Souza Brasil – in collaboration with Léo Adolpho Mayer – Rio de Janeiro
- 1969 Jorge de Souza Hue – em colaboração com Leo Adolpho Mayer – Rio de Janeiro
Jorge de Souza Hue – in collaboration with Leo Adolpho Mayer – Rio de Janeiro
- 1969 Rose Klabin – Rio de Janeiro
- 1968 Candido Guinle de Paula Machado – Rio de Janeiro
- 1968 Edgard Azevedo – Rio de Janeiro
- 1966 Helio Jaguaribe – Rio de Janeiro
- 1965 Laudo de Almeida Camargo – com Pedro Teixeira Soares – Rio de Janeiro
Laudo de Almeida Camargo – with Pedro Teixeira Soares – Rio de Janeiro
- 1961 Raymundo de Brito – Rio de Janeiro

PROJETOS

PROJECTS

- 1981 Charles Stehlin – Vale Boa Esperança, Petrópolis [RJ]
- 1979 Eduardo Eugênio Gouvêa Vieira – Rio de Janeiro
- 1976 Arthur Kelson – Rio de Janeiro
- 1973 Luiz Eduardo Guinle – com Ann Joe de Oliveira Sampaio – Rio de Janeiro
Luiz Eduardo Guinle, Rio de Janeiro – with Ann Joe de Oliveira Sampaio – Rio de Janeiro
- 1973 Geraldo Jordão Pereira – Rio de Janeiro
- 1971 Antonieta Stambowsky – Rio de Janeiro

RESTAURAÇÃO RESTORATION

- 2002 Jennings Igel Hoffenberg – Rio de Janeiro
- 2002 Plínio Barbosa – com Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
Plínio Barbosa – with Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
- 2001 Carlos Alberto da Veiga Sicupira – São Paulo
- 2001 Joaquim de Arruda Falcão – Rio de Janeiro
- 1995 Carlos Francisco Riberto de Lessa – Rio de Janeiro
- 1993 Jerônimo Coimbra Bueno – com Hugo Hamann – Rio de Janeiro
Jerônimo Coimbra Bueno – with Hugo Hamann – Rio de Janeiro
- 1992 Antônio Carlos Lobato – com Indio da Costa Arquitetura e Design – Rio de Janeiro
Antônio Carlos Lobato – with Indio da Costa Arquitetura e Design – Rio de Janeiro
- 1986 Gerard Larragoiti – com Antonio Carlos Vasconcellos – Rio de Janeiro
Gerard Larragoiti – with Antonio Carlos Vasconcellos – Rio de Janeiro
- 1986 Joaquim de Arruda Falcão – com Pedro Montenegro – Recife [PE]
Joaquim de Arruda Falcão – with Pedro Montenegro – Recife [PE]
- 1984 Israel Klabin – com Antonio Carlos Vasconcellos – Rio de Janeiro
Israel Klabin – with Antonio Carlos Vasconcellos – Rio de Janeiro
- 1983 Antonio Carlos de Almeida Braga – em colaboração com Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados Ltda – Nassau, Bahamas
Antonio Carlos de Almeida Braga – in collaboration with Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados Ltda – Nassau, Bahamas
- 1983 Antonio e Raquel Carreira – Rio de Janeiro
Antonio and Raquel Carreira – Rio de Janeiro
- 1983 Roberto Rego – com Paulo Antunes Ribeiro – Rio de Janeiro
Roberto Rego – com Paulo Antunes Ribeiro – Rio de Janeiro
- 1983 José Francisco Gouvêa Vieira – Rio de Janeiro
- 1981/1986 Paul Richard Klien – Rio de Janeiro
- 1981 Daisy Cabral Nogueira – Rio de Janeiro
- 1980 Aloísio da Veiga – Rio de Janeiro
- 1980 Antonio Alberto Gouvêa Vieira – Rio de Janeiro
- 1979 Gilberto Paixão – Rio de Janeiro
- 1979 Nininha Magalhães Lins – com Ivan de Mello e Souza – Rio de Janeiro
Nininha Magalhães Lins – with Ivan de Mello e Souza – Rio de Janeiro
- 1978 Isabel Lito – restauração de quinta do século XVII – Portugal
Isabel Lito – restoration of a 17th century manor house – Portugal
- 1976 Daniel Miguel Klabin – Rio de Janeiro
- 1976 Nelly Laport – Rio de Janeiro
- 1976 Rolando Sophyari Nogueira – Rio de Janeiro
- 1976 Wolfgang Holtzmeister – com a colaboração de Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
Wolfgang Holtzmeister – in collaboration with Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
- 1974 Ricardo Backheuser – com Luiz Carlos Neves – Rio de Janeiro
Ricardo Backheuser – with Luiz Carlos Neves – Rio de Janeiro
- 1972 Carlos Gebara – com Wadi Gebara – Rio de Janeiro
Carlos Gebara – com Wadi Gebara – Rio de Janeiro
- 1972 Antonio Carlos Marinho Nunes – Rio de Janeiro
- 1972 José Carlos Lapport – Rio de Janeiro

- 1969 Willian Routiman – Rio de Janeiro
- 1969 Arthur Octávio Kós – com Paulo Antunes Ribeiro – Rio de Janeiro
Arthur Octávio Kós – with Paulo Antunes Ribeiro – Rio de Janeiro
- 1969 Luiz Gonzaga do Nascimento Silva – Rio de Janeiro
- 1969 Antônio Pinto Vieira – Rio de Janeiro
- 1968 Regine Feigl – Rio de Janeiro
- 1967 Olavo Guimarães – Rio de Janeiro
- 1967 José Vasconcelos de Carvalho
– complementação de projeto de Sergio Wladimir Bernardes – Rio de Janeiro
José Vasconcelos de Carvalho – complementation of a project by Sergio Wladimir Bernardes – Rio de Janeiro
- 1965 Carlos Roberto de Aguiar Moreira – Rio de Janeiro
- 1964 Linneo Eduardo de Paula Machado – Rio de Janeiro
- 1960 Julio Cápuan – Rio de Janeiro
- 1958 Elisinha Moreira Salles – Rio de Janeiro
- 1957 Celina Guinle de Paula Machado – Rio de Janeiro
- 1957 Nelson Brandão Libânio – Rio de Janeiro
- 1956 Francisco de Paula Machado – Rio de Janeiro

APARTAMENTOS

APARTMENTS

- 2010 Dirceu Alves Pinto – Rio de Janeiro
- 2009 Roberto Cezar de Andrade – Rio de Janeiro
- 2008 Guilherme de Paula Machado – Rio de Janeiro
- 2006 Maria Cecília de Paula Machado – Rio de Janeiro
- 2005 Doris Perez – Rio de Janeiro
- 2004 Yvonne Arp – Rio de Janeiro
- 2002 Luiz Eduardo da Costa Carvalho – Rio de Janeiro
- 2002 Amparo de Merlo Bessa – com José Paulo Vianna – Rio de Janeiro
Amparo de Merlo Bessa – with José Paulo Vianna – Rio de Janeiro
- 2001 Erwin Perez – Rio de Janeiro
- 2000 Marcelo Conde – Rio de Janeiro
- 2000 Maurício Lessa – Rio de Janeiro
- 1999 Roberto Marinho – barco Tamarine – com Mica W. Faria
Roberto Marinho – Tamarine boat – with Mica W. Faria
- 1999 Alvaro Augusto da Costa Carvalho – Rio de Janeiro
- 1999 André de Lara Resende – São Paulo
- 1998 Maria de Lourdes Mendes de Almeida – Rio de Janeiro
- 1998 Luiz Paulo Vasconcelos – Rio de Janeiro
- 1997 Carlos Alberto Sicupira – São Paulo
- 1997 Iola Ferrareto – São Paulo
- 1996 Edgar e Lúcia Flexa Ribeiro – Rio de Janeiro
- 1995 Luiz Fernando Villar – em colaboração com Ana Luiza Pinheiro e Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
Luiz Fernando Villar – in collaboration with Ana Luiza Pinheiro and Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
- 1994 Gilberto Faria – Belo Horizonte [MG]

1994 Hélio Marcial Batista Pereira – Rio de Janeiro
 1991 Sérgio Sahione Fadel – Rio de Janeiro
 1990 Antonio Gerson de Salles Coelho – Rio de Janeiro
 1988 Talles de Almeida Martins – Rio de Janeiro
 1986 Gilberto Faria – São Paulo
 1986 Otávio Eduardo Guinle – Rio de Janeiro
 1985 Antonio Gallotti – Rio de Janeiro
 1985 Embaixador Mario Gibson Barbosa – Rio de Janeiro
Ambassador Mario Gibson Barbosa – Rio de Janeiro
 1985 Guilherme Frering – com Edison Musa – Rio de Janeiro
Guilherme Frering – with Edison Musa – Rio de Janeiro
 1984 Antonio Carlos de Almeida Braga
 – em colaboração com Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados – Nova York
Antonio Carlos de Almeida Braga – in collaboration with Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados – Nova York
 1984 Gilberto Faria – Rio de Janeiro
 1983 Carlos Flexa Ribeiro – Rio de Janeiro
 1983 Gerard de Waldner – Rio de Janeiro
 1983 Marcelo Uram – Rio de Janeiro
 1982 Jorge Marcondes – Rio de Janeiro
 1982 Maria do Carmo Carvalho – Rio de Janeiro
 1982 Adolfo Uram – com Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
Adolfo Uram – with Ana Luiza Pinheiro – Rio de Janeiro
 1981 Antonio Fatorelli – Mirai [MG]
 1981 Lúcia Laport de Souza – Rio de Janeiro
 1981 Carlos Solano – Rio de Janeiro
 1981 Antonio Fatorelli – Rio de Janeiro
 1981 Dalva Padilha Gonçalves – Rio de Janeiro
 1981 Ronaldo do Vale Simões – Rio de Janeiro
 1980 Magdalena de Barros Barreto – Rio de Janeiro
 1980 Regine Feigl – Rio de Janeiro
 1979 Roberto Sertã – Rio de Janeiro
 1979 Embaixador Carlos Alves de Souza – Rio de Janeiro
Ambassador Carlos Alves de Souza – Rio de Janeiro
 1979 Embaixador Edmundo Penna Barbosa da Silva – Rio de Janeiro
Ambassador Edmundo Penna Barbosa da Silva – Rio de Janeiro
 1978 Antônio Carlos de Almeida Braga
 – em conjunto com Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados Ltda. – Rio de Janeiro
Antônio Carlos de Almeida Braga – together with Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados Ltda. – Rio de Janeiro
 1978 Márcio João de Andrade Fortes – Rio de Janeiro
 1978 Luiz Carlos Bulhões Carvalho da Fonseca – Rio de Janeiro
 1978 Martha Pinheiro – Rio de Janeiro
 1978 Luiz Cyrillo Fernandes – Rio de Janeiro
 1978 Daysi Igel – Rio de Janeiro
 1975/1978 José Carlos Ramos da Silva – Rio de Janeiro

1977 Carlos Gebara – Rio de Janeiro
 1977 Dario de Almeida Magalhães – Rio de Janeiro
 1976 Sylvia de Souza Hue – Rio de Janeiro
 1976 Arthur Bernardes Alves de Souza – Rio de Janeiro
 1975 Luiz Carlos Bulhões de Carvalho – Rio de Janeiro
 1964/1974 Augusto Trajano de Azevedo Antunes – Rio de Janeiro
 1974 Floriano Peçanha dos Santos – Rio de Janeiro
 1972 Arnaldo de Toledo – Rio de Janeiro
 1972 Maria de Lourdes Mendes de Almeida – Rio de Janeiro
 1972 Mário Miranda Lins – Rio de Janeiro
 1971 Francisco da Costa Carvalho – Rio de Janeiro
 1970 Erwin Perez – Rio de Janeiro
 1970 Ivo Fracalanza – São Paulo
 1970 Eduardo da Silva Ramos – São Paulo
 1969 João Fortes – Rio de Janeiro
 1970/1990 Embaixador João Hermes Pereira de Araújo – Rio de Janeiro
Ambassador João Hermes Pereira de Araújo – Rio de Janeiro
 1968 Edgard Azevedo – Rio de Janeiro
 1968 Othon Barcellos – São Paulo
 1967 Vania Pinto – Rio de Janeiro
 1966 Julival de Moraes – Rio de Janeiro
 1965 Ronnan Landau – Rio de Janeiro
 1965 Alvaro Lira da Silva – Rio de Janeiro
 1965 Herman Landau – Rio de Janeiro
 1962 Cesar Augusto de Azevedo Antunes – Rio de Janeiro
 1961 Othon Barcellos – São Paulo
 1960 Henrique Tann – Rio de Janeiro
 1960 Gisele Szlezinger – Rio de Janeiro
 1960 Carlos da Costa Pereira – Rio de Janeiro
 1960 Carlos Hue Junior – Rio de Janeiro
 1960 Octavio de Sá Lessa – Rio de Janeiro
 1960 Henrique de Moraes – Rio de Janeiro
 1960 Carlos Guizard de Aguiar – Rio de Janeiro
 1959 João Gonçalves – São Paulo
 1958 Arnaldo Guinle – Rio de Janeiro
 1958 Maurício Andrade – Rio de Janeiro
 1958 Emílio Carlos – São Paulo
 1957 Jorge Chamma – Rio de Janeiro
 1956 Henrique Rupp – Rio de Janeiro
 1956/66/70 Antonio Carlos Marinho Nunes – Rio de Janeiro
 1956 Alessandro Comelli Cazanni – Rio de Janeiro
 1956 Guilherme Levy – Rio de Janeiro
 1955 Julio Latif – Rio de Janeiro

- 1954 Arnaldo Guinle – Rio de Janeiro
- 1954 Nelly Werneck de Castro – Rio de Janeiro
- 1954 Luiz Pinto Tomaz – Rio de Janeiro
- 1953 Nelly Peçanha dos Santos – Rio de Janeiro
- 1952 Raul Hue Chaves – Rio de Janeiro

CASAS DE VERANEIO

COUNTRY HOUSES

- 2010 João Pedro Gouvêa Vieira – com Francisco Eduardo Hue – Petrópolis [RJ]
João Pedro Gouvêa Vieira – with Francisco Eduardo Hue – Petrópolis [RJ]
- 2005 Jennings Hoffenberg Igel – Búzios [RJ]
- 2000 José Luiz Bulhões Pedreira – com Roberto Drumond – Petrópolis [RJ]
José Luiz Bulhões Pedreira – with Roberto Drumond – Petrópolis [RJ]
- 1997 Paulo Pereira e Monica Ridolfi – em colaboração com Francisco Eduardo Hue – Nogueira [RJ]
Paulo Pereira and Monica Ridolfi – in collaboration with Francisco Eduardo Hue – Nogueira [RJ]
- 1997 José Pio Borges e Nancy Hartstein – em colaboração com Francisco Eduardo Hue – Araras [RJ]
José Pio Borges and Nancy Hartstein – in collaboration with Francisco Eduardo Hue – Araras [RJ]
- 1993 Carlos Eduardo Hue – Sardoaal [RJ]
- 1992 Norma Parente e Antonio Novaes
– em colaboração com Ana Luíza Pinheiro e Francisco Eduardo Hue – Teresópolis [RJ]
*Norma Parente and Antonio Novaes
– in collaboration with Ana Luíza Pinheiro and Francisco Eduardo Hue – Teresópolis [RJ]*
- 1982–2008 Roberto Paulo Cezar de Andrade – Sítio Santa Clara – Petrópolis [RJ]
- 1983 João Pedro Gouvêa Vieira – pavilhão e orquidário
– com Francisco Eduardo Hue – Petrópolis [RJ]
João Pedro Gouvêa Vieira – pavilion and orchid greenhouse – with Francisco Eduardo Hue – Petrópolis [RJ]
- 1982 Antonio Carlos de Almeida Braga – em colaboração com Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados Ltda. – Angra dos Reis [RJ]
*Antônio Carlos de Almeida Braga
– in collaboration with Luiz Paulo Conde Arquitetos Associados Ltda. – Angra dos Reis [RJ]*
- 1981 Charles Stehlin – Itaipava [RJ]
- 1974 Maria Cecília de Paula Machado – Cabo Frio [RJ]
- 1980 Regine Feigl – Teresópolis [RJ]
- 1976 Rolando Sophyari Nogueira – Rio de Janeiro
- 1972 Raul Werneck de Castro – Mangaratiba [RJ]
- 1972 Erwin Perez – Angra dos Reis [RJ]
- 1968 Olavo Guimarães – Petrópolis [RJ]

OBRAS PÚBLICAS

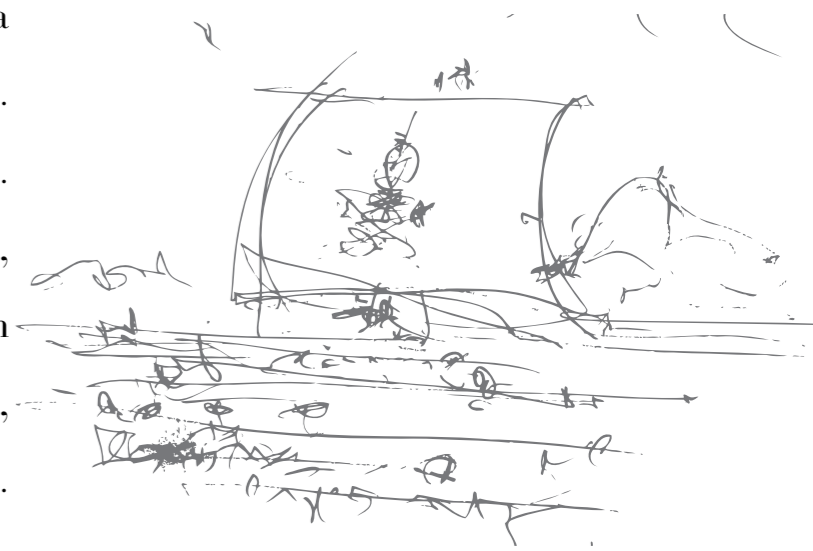
PUBLIC WORKS

- 1997–2000 Como consultor da Prefeitura do Rio de Janeiro no governo de Luiz Paulo Conde:
– Projeto de revitalização e restauração do Morro da Conceição
– Rio Mar – restauração do Parque do Flamengo
– Restauração do Monumento a Estácio de Sá, com a Secretaria de Monumentos
– Projeto de restauração das estações do plano inclinado do Outeiro da Glória
– Restauração do Palácio da Cidade, com Jorge Czajkowsky
*As consultant for the Rio de Janeiro Mayorship during the administration of Luiz Paulo Conde
– Project for revitalizing and restoration of the Conceição Hill
– Rio Mar – Flamengo Park restoration
– Restoration of the monument to Estácio de Sá, with the Monument Secretariat
– Project for the restoration of the Glória Hill funicular stations
– City Palace restoration, with Jorge Czajkowsky*
 - 2001 Consultor da equipe que desenvolve o projeto do acesso mecânico ao Cristo Redentor, com a Fundação Roberto Marinho
Consultant for the team developing the project for mechanical access the Christ the Redeemer monument, with the Roberto Marinho Foundation
-
- PALÁCIOS
 - 2008 Palácio Laranjeiras – projeto para reforma da área residencial, com Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
Laranjeiras Palace – project for renovation of residential area, with Francisco Eduardo Hue – Rio de Janeiro
 - 2008 Palácio Laranjeiras – estudo para implantação de sistema de ar-condicionado em salões do andar térreo e mezanino – Rio de Janeiro
Laranjeiras Palace – study for putting in place the air conditioning system for the ground floor and mezzanine – Rio de Janeiro
 - 1973 Granja do Ipê – Brasília
Ipê Grange – Brasília
 - 1971 Presidência da República – Palácio do Planalto – remanejamento do Gabinete da Presidência da República – sala, recepção, secretaria – sala de reuniões – salão de entrega de credenciais – com Bernard de Figueiredo e Dalton Gomes Monteiro – Brasília
Presidency of the Republic – Planalto Palace – rehandling of the Presidency of the Republic Cabinet – office, reception, secretary's office – meeting room – room for credential presentation – with Bernard de Figueiredo and Dalton Gomes Monteiro – Brasília
 - 1967 Palácio Itamaraty – jardins de inverno, com Dalton Gomes Monteiro – Brasília
Itamaraty Palace – living rooms, with Dalton Gomes Monteiro – Brasília
 - 1952 Palácio do Catete – projeto para fechamento de varandão de estrutura de ferro, transformando-o em um grande jardim de inverno, com Julio Senna – Rio de Janeiro
Catete Palace – project for the closing of a large iron-structure verandah, transforming into a large living room, with Julio Senna – Rio de Janeiro

O Rio de Janeiro é, antes de tudo, paisagem, traço de união com minha infância. Ao longo da vida, o desafio de sua percepção. O exercício de despojá-la dos atavios que a profanam por equívoco. Redução a sua essência: volume, céu e mar, luz e longas sombras. Deveria ser a paisagem do Éden, obra de Deus. Cenário para anjos e santos. Devemos crer, porém, que foi destinada a homens, a todos nós, e é assim que deve ser compreendida – aceita – perdoada, até o momento de encontrarmos o seu justo equilíbrio. Oxalá creio assim.

Jorge Hue

Rio de Janeiro and its scenery comprise the permanent link with my childhood. Throughout my life, the challenge of its perception. I always carry out the exercise of baring it from the ornaments which mistakenly mar it. I reduce it to its essence: volume, sky and sea, light and shade: this should be the landscape of Eden, God's masterpiece, a setting of angels and saints. We have to believe, however, that this was made for men, for all us and it is thus that it should be understood – accepted – forgiven and loved until we find its exact balance. Alas, I believe so.



Foi meu primeiro contato com Lucio Costa, que havia feito um risco para o altar-monumento do Congresso Eucarístico Internacional, em 1955. Alcides da Rocha Miranda havia sido convidado para desenvolvê-lo, com Erwin Dubugras.

Convocaram-me também para desenvolver praticáveis, troncos brancos enormes e outros acessórios.

Surpresa enorme, ainda num aterro tosco, pré-tudo, MAM, Burle Marx, Carlota. Aquela vela inflada com o vento da Barra, o Pão de Açúcar ao fundo. Proporção maravilhosa. Nau chegando, encalhando ali na cidade sem índios.

It was my first contact with Lucio Costa, who had made a sketch for the altar-monument for the International Eucharistic Congress, in 1955. Alcides da Rocha Miranda had been invited to develop it, together with Erwin Dubugras.

I was also invited to develop a set of dais, huge white thrones, and other accessories.

A great surprise, still on a rough landfill, prior to everything: the Modern Art Museum, Burle Marx, Carlota. That sail billowing with the wind from the Bay, with the Sugar Loaf as a backdrop. A wonderful proportion. A sailboat of yore coming in, and running aground there, in the city without Indians.