



Nascido em Pouso Alegre, Minas Gerais, em 1946, realizou suas primeiras xilogravuras em 1971. Ilustrou diversos jornais de 1973 a 1985, ano em que publicou o livro *Grilo xilogravuras* [Circo Editorial]. Desde então, dedica-se essencialmente à sua obra, tendo realizado cerca de 60 mostras individuais no Brasil e no exterior, bem como tomado parte de aproximadamente 100 exposições coletivas, entre as quais se destacam as participações na Bienal de São Paulo em 1985 e 1998. Entre os prêmios recebidos, encontram-se o 2º prêmio da Xylon Internacional, Suíça, em 1990, o Golfinho de Ouro do Conselho Estadual de Cultura do Rio de Janeiro em 2002 e o Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça – FUNARTE, Ministério da Cultura em 2010, referente à aquisição de 500 obras para o acervo do Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro. Obras suas podem ser vistas nas revistas *Graphis* e *Who's Who in Art Graphic* (Suíça), *Novum Gerbrauchsgrafik* (Alemanha), *Print* (Estados Unidos) e *Idea* (Japão). Foi curador das exposições *Pensar gráfico* (Paço Imperial, 1998), *Rio Gravura* (1999) e *Impressões – Panorama da Xilogravura Brasileira* [Santander Cultural, 2004]. Vive e trabalha no Rio de Janeiro.